

# BULLETIN SEAH **27** / 2017

vydavatel **Společnost pro elektroakustickou hudbu**

Naši Společnost postihla těžká ztráta

**25. července 2017**

opustila navždy naše řady

skladatelka, pedagožka, autorka elektroakustických děl

zakládající členka SEAH

**Ivana Loudová**

Studovala elektroakustickou hudbu v Praze u Miloslava Kabeláče a v Paříži u Oliviera Messiaena a Andrého Joliveta. Získala řadu cen, učila skladbu na HF AMU, na seminářích propagovala elektroakustickou hudbu, vydala publikaci *Moderní notace a její interpretace*

Nejvýznamnější elektroakustické kompozice:

**Planeta ptáků I.** (památce Oliviera Messiaena z r.1998)

**Planeta ptáků II.**, meditace pro housle a elektroniku (památce Oliviera Messiaena, r.1999)

Vážení členové SEAH, přátelé a kolegové, příznivci elektroakustické hudby, po smutném úvodu k letošnímu 27. bulletinu SEAH opětovně informujeme o zřízení nového internetového kanálu s aktuálními zprávami pro všechny naše členy a další zájemce

o elektroakustickou a počítačovou hudbu. Jeho název je „**SEAH informace**“ s odkazem na internetové adrese <http://seah.info/> . Původní odkaz na internetové adrese <http://www.seah.cz> zůstává zachován.

Internetový portál „**SEAH informace**“ obsahuje aktuální zprávy, inovovaný adresář členů, nové stanovy SEAH, soupisy účastníků všech soutěží Musica nova, kompletní text dosud nepřekonaného Kaduchova slovníku elektroakustických skladatelů, programátorů, techniků, muzikologů, hudebních kritiků a publicistů; dále programy všech dosavadních 30ti koncertů SEAH v ČMH a texty všech našich dosavadních 26ti bulletinů. Nejdůležitější jsou podrobné informace o základních textech a publikacích našich členů o elektroakustické a počítačové hudbě, doplněných diplomními pracemi studentů, rozhlasovými pořady, koncerty, skladbami apod. Většina textů je uvedena v Hypertextu (umožňuje vlastní úpravy textů) nebo Portable Document Format (PDF).

Naše bulletiny budou i nadále zveřejňovat výsledky poslední konané soutěže a vyhlášení nové soutěže "**MUSICA NOVA**", která je v současné době naší nejvýznamnější činností.

Jménem vedení **SEAH** a redakce **BULLETINU**

**Rudolf Růžička**, předseda výboru SEAH - [ruzickarudolf@gmail.com](mailto:ruzickarudolf@gmail.com)

**Lenka Dohnalová**, manažerka SEAH - [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz)

Adresa SEAH: Jeronýmova 7, 130 00 Praha 3 (Dr.Lenka Dohnalová, Ph.D.); tel.: 222540809, mobil: 603584218

\* \* \* \* \*

## **Adresář členů SEAH** k 1.7.2017

### **Čestní členové SEAH**

Jiří **Hanousek** in memoriam

Eduard **Herzog** in memoriam

Miroslav **Hlaváč** in memoriam

Miroslav **Kaduch** in memoriam

Ivana **Loudová**

Karel **Odstrčil** in memoriam

Alois **Piňos** in memoriam

Milan **Slavický** in memoriam

Wanda **Dobrovská** Praha, [wanda.dobrovska@rozhlas.cz](mailto:wanda.dobrovska@rozhlas.cz), 731827157

Lenka **Dohnalová** Praha, [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz); 603584218

Juraj **Ďuriš** Bratislava, [Juraj.Duris@rtvs.sk](mailto:Juraj.Duris@rtvs.sk); +421903576769

Miloš **Haase** Praha, [milos@haase.cz](mailto:milos@haase.cz); 602322612

Čestmír **Kadlec** Plzeň, tel.603966209

Pavel **Kopecký** Praha, [kopecky.4me@tiscali.cz](mailto:kopecky.4me@tiscali.cz); 721135612

Michal **Košut** Brno, [kosut@ped.muni.cz](mailto:kosut@ped.muni.cz), 776176822

Radek **Rejšek** Praha, [radek.rejsek@rozhlas.cz](mailto:radek.rejsek@rozhlas.cz), [rejsek@dltm.cz](mailto:rejsek@dltm.cz); 603417932

Rudolf **Růžička** Brno, [ruzickarudolf@gmail.com](mailto:ruzickarudolf@gmail.com); 511112113

Miloš **Štědroň** Brno, [mil.stedrsen@email.cz](mailto:mil.stedrsen@email.cz), 541247122

Emil **Viklický** Praha, [emil@viklicky.com](mailto:emil@viklicky.com); 233379379, 724077079

## Řádní členové SEAH

Zdeňka Čechová, [cechova.zdenka.dr@volny.cz](mailto:cechova.zdenka.dr@volny.cz)

Čihák Miloš - [spiritmusic@seznam.cz](mailto:spiritmusic@seznam.cz)

Flašar Martin - [martin.flasar@gmail.com](mailto:martin.flasar@gmail.com); 603925638

Forró Daniel - [danfor@r5.dion.ne.jp](mailto:danfor@r5.dion.ne.jp)

Jiráčková Marta - [marta.jirackova@seznam.cz](mailto:marta.jirackova@seznam.cz); 736782344

Ključovský Ivan (Michael Mays) - [michael.mays@volny.cz](mailto:michael.mays@volny.cz); 603276245

Lazarov Simo - [slazarov@hotmail.com](mailto:slazarov@hotmail.com)

Machajdík Peter - [mango@machajdik.de](mailto:mango@machajdik.de)

Matoušek Vlastislav - [vlastislav@gmail.com](mailto:vlastislav@gmail.com); 732272217

Mikolášek Bohdan - [bohdan@mikolasek.cz](mailto:bohdan@mikolasek.cz)

Mojžíš Vojtěch - [vojtech\\_mojzis@nm.cz](mailto:vojtech_mojzis@nm.cz); 603739135

Ospalík Jiří - [jiri.ospalik@gmail.com](mailto:jiri.ospalik@gmail.com); 739014099

Randula Petr - [randula@softconsult.com](mailto:randula@softconsult.com), 602313675

Rusko Vlado - [vlado.rusko@rozhlas.cz](mailto:vlado.rusko@rozhlas.cz); 739539487

Slezák Pavel - [pav.slezak@gmail.com](mailto:pav.slezak@gmail.com), 546242763

Spáčil Eduard - [spacil.mms@tiscali.cz](mailto:spacil.mms@tiscali.cz), 603418130

Šťastný Jaroslav - [graham@jamu.cz](mailto:graham@jamu.cz)

Jiří Kollert, [kollert@chello.cz](mailto:kollert@chello.cz)

Jaroslav Krček

Milan Křivohlavý

Ivan Kurz, [ivan.kurz@seznam.cz](mailto:ivan.kurz@seznam.cz)

Zbyněk Matějů, [fidlipidli@gmail.com](mailto:fidlipidli@gmail.com)

Ivo Medek, [medek@jamu.cz](mailto:medek@jamu.cz)

Mikuláš Piňos, [mikpinos@volny.cz](mailto:mikpinos@volny.cz)

Kateřina Piňosová, [k.ruzickova@volny.cz](mailto:k.ruzickova@volny.cz); [hudbaba@centrum.cz](mailto:hudbaba@centrum.cz)

Miroslav Pudlák, [mpudlak@seznam.cz](mailto:mpudlak@seznam.cz)

Tomáš Šenkyřík, [tom\\_senk@hotmail.com](mailto:tom_senk@hotmail.com), [tomas@tomassenkyrik.com](mailto:tomas@tomassenkyrik.com)

Vít Zouhar, [vit.zouhar@upol.cz](mailto:vit.zouhar@upol.cz)

**Pokud došlo u našich členů ke změně telefonního čísla nebo adresy elektronické pošty nebo k jakémukoliv chybnému uvedení dat, dejte nám vědět.**

\* \* \* \* \*

**Připomínáme významná letošní životní jubilea našich členů. Přejeme jim hodně zdraví a úspěchů zejména v tvorbě a propagaci elektroakustické hudby.**

**V letošním roce oslavují 85 let: *Marta Jiráčková* a *Marek Kopelent*, 75 let *Miloš Štědroň*, 70 let *Ivan Kurz*, 65 let: *Jaroslav Šťastný*, 60 let *Lenka Dohnalová***

**Připomínáme si také zakladatelské osobnosti naší SEAH a české elektroakustické tvorby, kteří už nejsou mezi námi: letos by se dožil 70 let *Milan Slavický*, před 20 lety zemřeli**

zakladatel SEAH *Karel Odstrčil* a *Eduard Herzog*, před 30 lety zemřel *Vladimír Lébl*

\* \* \* \* \*

Na podzim loňského roku se uskutečnila mezinárodní elektroakustická kompoziční soutěž "**MUSICA NOVA 2017**". Přetiskujeme pro informaci a dokumentaci její originální výsledný protokol včetně přidružené soutěže České ucho:

**Society for Electroacoustic Music of Czech Republic**  
in cooperation with **Czech Music Council / Arts Institute, Academy of Arts**  
supported by **Ministry of Culture CR, Municipality of Prague**

**FINAL PROTOCOL**  
**International Electroacoustic Music Competition**

**MUSICA NOVA 2016**

**Jury**

Rainer Bürck, Lenka Dohnalová, Juraj Ďuriš, Pavel Kopecký, Michal Košut, Peter Nelson, Rudolf Růžička, Pete Stollery

**70 pieces were considered from 21 countries**

**Category A** (compositions of autonomous art electroacoustic music)

**First Prize**

**James Surgenor** (Great Britain) **Twist and Turn**

**Honorary Mentions**

**Francis Dhomont** (France) **Phoenix XXI**

**Antonio Scarcia** (Italy) **Harvest Fields**

**Other Finalists**

Gilles Gobeil (Canada) **Golem**

Mario Mary (Argentine/France) **Sal**

Adam Stanović (Great Britain) **Inam**

**Category B** (compositions for acoustic instrument/voice/ensemble & electroacoustic media)

**First Prize**

**Kotoka Suzuki** (Japan) **In Praise of Shadows**

**Honorary Mentions**

**Eliška Cílková** (Czech Republic) **Vzývání**

**Roderik de Man** (Nederland) **Doppelgänger**

## **Other Finalists**

Monty Adkins & Paulina Sundin (Great Britain) Rondures

Remmy Canedo (Chile) Clusterfuck

Giulio Colangelo (Italy) Forbidden Soundscapes

João Pedro Oliveira (Portugal) Burning Silver

## **Special Award for Czech Composition**

**Eliška Cílková Vzývání**

## **Honorary Mention**

Jiří Lukeš Elementhis - metamorphosis

## **Czech Ear/České ucho**

Special award for children and young non-professional students (special protocol)

Lenka Dohnalová, director of the competition      Rudolf Růžička, chairman of jury

## **MUSICA NOVA 2016 / SEAH, Czech Republic**

Prague, November 27, 2016

\*\*\*\*\*

Institut umění - Divadelní ústav

ve spolupráci se Společností pro elektroakustickou hudbu a Institutem moderní hudby  
s podporou Ministerstva kultury ČR a MHMP

vyhlašuje

## **FINÁLNÍ PROTOKOL**

Soutěže zvukové tvorby pro nejmladší neprofesionální autory do 18 let přidružená k  
mezinárodní soutěži zvukové tvorby Musica nova

## **ČESKÉ UCHO 2016**

Mezinárodní porota soutěže ve složení

Rainer Bürck (D), Lenka Dohnalová (ČR), Juraj Ďuriš (SR), Pavel Kopecký (ČR), Michal  
Košť (ČR), Peter Nelson (GB), Rudolf Růžička (ČR) Pete Stollery (GB)

obdržela 8 kompozic

V kategorii do 14 let získal první místo JAKUB BURIAN (13 let) se skladbou  
BRAINFORCE, druhé místo DAVID PRINC (10 let) se skladbou UNICORN V KOUPELNĚ.

V kategorii nad 14 let se umístil jako první s plným počtem bodů DAN SMEJKAL (18 let) se  
skladbou EXTRATERRESTRIAL GODS.

Skladby budou provedeny na koncertě MUSICA NOVA 2016 16.12.2016 od 19 hod. v divadle  
Alfred ve Dvoře, Fr. Křížka 36, Praha 7

Předseda poroty Pete Stollery

manažerka soutěže Lenka Dohnalová

V Praze 27.11.2016

\* \* \* \* \*

Pro letošní rok vyhlásila SEAH opět další mezinárodní skladatelskou soutěž **MUSICA NOVA 2016**. Uvádíme úplné podmínky soutěže, aby se jí mohli za snížený poplatek oproti zahraničním autorům zúčastnit především naši členové (podmínky jsou také zveřejněny na internetových stránkách soutěže <http://musicanova.seah.cz/>).

## Pravidla soutěže MUSICA NOVA 2017

1. Soutěž Musica Nova se uskutečnila poprvé v roce 1969.
2. Do soutěže může autor bez omezení věku, národnosti a státní příslušnosti přihlásit dílo, jehož realizace byla dokončena po 1.1.2013.
3. **Do soutěžní kategorie "A" může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro reprodukci elektroakustické hudby.**
4. **Do soutěžní kategorie "B" může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro nástrojovou nebo vokální interpretaci s doprovodem elektroakustické hudby (live electronic music); do soutěže je třeba zaslat realizovanou kompletní verzi skladby.**
5. V rámci českého kola soutěže je v r.2017 speciální kategorie pro děti a mládež v oboru „soundecology“ v návaznosti na projekt České ucho; zasílány jsou výstupy tohoto projektu v délce max. 5 min.
6. Každý autor může přihlásit do každé kategorie jen jedno dílo o trvání maximálně 20 minut. Toto dílo nesmí být oceněno v jiných soutěžích, ani zadáno do minulých soutěží Musica Nova.
7. Soutěžní skladby je třeba zadávat do obou kategorií neanonymně, pod autorovým jménem.
8. Do soutěže nemůže přihlásit skladbu člen soutěžní jury.
9. Do soutěžní poroty budou vedením Společnosti pro elektroakustickou hudbu jmenováni významní a zkušení skladatelé elektroakustických děl, hudební vědci a kritici, zabývající se oblastí elektroakustické hudby a zvukoví mistři, realizující elektroakustické skladby.
10. Autor zašle do 5.11.2017 na adresu: **Lenka Dohnalová - Institut umění, Musica nova, Celetná 17, 110 00 Praha 1**
  1. soutěžní kompozici nahranou ve vysoké technické kvalitě na CD nebo DVD; k vícekanálové (surround) skladbě je nutno přiložit stereofonní verzi
  2. místo vzniku, stopáž a orientační projekt soutěžní kompozice pro posouzení soutěžní porotou (partitura, umělecký nebo technický realizační popis, graf apod.)
  3. datum a místo narození, národnost, státní příslušnost, stručný životopis, adresu bydliště, telefonní číslo, fax a e-mail autora
  4. lze se [zaregistrovat elektronicky](#) a nahrát skladbu (ve formátu MP3) na FTP server pro lepší přípravu poroty; skladba bude přístupná pouze Vám a porotě
11. Poplatek je stanoven pro účastníky z České republiky na **150 Kč** za každou přihlášenou skladbu. **Poplatek je třeba zaslat na PayPal účet (paypal@seah.cz)** nebo na bankovní účet: Společnost pro elektroakustickou hudbu, č.ú. 14045349 kód banky 0800, Česká spořitelna, Koněvova 4, 130 00 Praha 3 a kopii dokladu o úhradě přiložit k přihlášce do soutěže.

12. Kolo pro děti a mládež je bezplatné.
13. Do soutěže zaslané zvukové nosiče a projekty zůstanou po rozhodnutí jury uloženy v archivu Společnosti pro elektroakustickou hudbu.
14. Účastí v soutěži dává autor skladby souhlas s uvedením skladby v rozhlasovém vysílání a na veřejných koncertech. Autorská práva přitom zůstávají majetkem autora.
15. Ceny v kategoriích "A" i "B" budou uděleny: první ceny, čestná uznání a zvláštní ceny mladému skladateli (do 25 let) a českému skladateli.
16. Honoráře vítězným skladbám budou uděleny po rozhodnutí soutěžní poroty. Proti jejímu verdiktu není odvolání. Porota může některé ceny sloučit, rozdělit nebo neudělit.
17. Rozhodnutí soutěžní poroty o udělení cen a čestných uznání bude oznámeno všem přihlášeným autorům do 30.11.2017.
18. Ceny a čestná uznání budou předány vítězům během slavnostního koncertu v prosinci 2017 v Praze
19. Skladby oceněné v soutěži budou provedeny na koncertech Společnosti pro elektroakustickou hudbu, vysílány rozhlasem, zaslány do EBU a archivovány na informačních CD a CD-R, která budou zaslána vítězům a účastníkům finále soutěže; informace o soutěži bude zveřejněna v síti Mezinárodní hudební rady.
20. Kontakt: [Lenka Dohnalová](mailto:Lenka.Dohnalova@divadlo.cz), [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz); mobil: 603 584 218

\* \* \*

Pro informaci zahraničních členů SEAH a zájemců o účast v soutěži uvádíme propozice v angličtině:

## Propositions for MUSICA NOVA 2017

1. The competition MUSICA NOVA was for the first time realized in 1969.
2. Composers, irregardless of their age and nationality are invited to submit their works of electro-acoustic music created after 1st January 2013.
3. **Category A is open to compositions of autonomous art electro-acoustic music (tape music), or only one independent movement.**
4. **Category B is open to compositions of autonomous art electro-acoustic music, or only one independent movement, for acoustic instrument/voice/ensemble plus electronic media. Send one of realized complete version of the composition, sent only electro-acoustic without the instrumental or voice part will be excluded.**
5. Each composer may submit only one entry to each category in duration of no longer than 20 minutes, and the work may not have been awarded a prize in another competition, nor been submitted to previous MUSICA NOVA competitions.
6. Competition entries in both categories must be submitted with the name of the composer specified.
7. Members of the jury cannot take part in the competition.
8. The jury of the competition shall be appointed by the leadership of the Society for Electro-acoustic Music and composed of leading composers of electro-acoustic compositions, musicologists, critics, and recording engineers specializing in the electro-acoustic music field.
9. **All materials should be received (uploaded) to the November 5th 2017:  
Lenka Dohnalová - Arts and Theatre Institute, Celetná 17, 110 00 PRAHA 1, Czech Republic**

1. Entries into category A and B, recorded on a sophisticated technical level and in stereo /or format 5.1/ must be submitted in the medium of CD or DVD, and indexed by absolute time
  2. Entries into categories A and B shall be accompanied by a score (if necessary), technical and artistic description, name of studio where work was produced, their durata, graphs, etc., to be judged by the jury
  3. Entries into categories A and B shall be accompanied by a brief artist statement, short biography, nationality, address, telephone number, fax, and e-mail (attached form), see attached form
  4. **N.B: You can register electronically on [musicanova.seah.cz](http://musicanova.seah.cz) and upload your composition (in MP3 format) on the FTP server** for better preparation working of jury. Your composition will be accessible only for you and jury.
10. The entry fee for each composition is **30 €** (or equivalent). If you register electronically, you can pay **on-line via paypal ([paypal@seah.cz](mailto:paypal@seah.cz))** or Way of payment: IBAN: CZ48 0800 0000 0000 1404 5349, BIC: GIBACZPX, address of the bank: Ceska sporitelna, a.s., Konevova 4, 130 00 Praha 3, Czech Republic
- Please, hold the distinction of address postal for sending CD (Lenka Dohnalová - Arts and Theatre Institute, Celetná 17, 110 00 Prague 1, Czech Republic) and address official that could be write on the bank order or checks /SEAH, Jeronýmova 7, 130 00 Prague 3/. If your transfer charges would be to expensive, write to: [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz), please.**
11. The audio recordings entered in the competition shall not be returned to the composers and shall remain in the Society for Electro-acoustic Music archives.
  12. By entering his/her work in the competition, the composer consents to public performances free of charge of his/her work in concerts and/or radio broadcasting. The composer retains the copyright.
  13. **Prizes shall be awarded for the winning entries after the jury has announced its verdict, which cannot be appealed. The jury can decide to either combine, divide or not award some of the prizes.**
  14. Prizes in Categories A and B include: First Prizes (equivalent of 15 000 Kč), Honorable Mentions and Special Prizes for Czech composer.
  15. All entrants shall be notified of the verdict by the jury on the awarding of prizes and honorable mentions by 30 November 2017.
  16. **Awarded compositions will be presented during the award concert in December 2017 in Prague.**
  17. The awarded compositions will be performed in concerts organized by the Society for Electro-acoustic Music and broadcast by radio, also sent to EBU. The outcome of the competition will be published in the network of International Music Council too.

#### INFORMATION:

Official address of the organiser: Society for Electroacoustic Music, Jeronýmova 7, 130 00 PRAGUE 3, Czech Republic

Director of the competition: [Lenka Dohnalová, Ph.D.](mailto:Lenka.Dohnalova@divadlo.cz) - tel. +420 603 584 218, tel&fax +420 222 540 809, [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz)

\*\*\*\*\*

Všechny nahrávky, popisy skladeb, partitury a další materiály účastníků soutěže **MUSICA NOVA 2016** i předcházejících soutěží jsou uloženy ve zvukovém archivu Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, kde jsou k dispozici všem zájemcům; agendu zvukového archivu spravuje Dr Markéta Kabelková



\*\*\*\*\*

Společnost pro elektroakustickou hudbu uspořádala dne 16.12.2016 v divadle „Alfréd ve dvoře“ slavnostní **koncert vítězných skladeb z mezinárodní soutěže elektroakustické hudby MUSICA NOVA 2016** s účastí oceněných autorů a s komentářem Lenky Dohnalové; na koncertě byly prezentovány také výsledky přidružené soutěže pro děti **České ucho** – podrobný popis: <http://ucho.sitespecificart.cz/projekt.2015>

Český rozhlas Vltava v pořadu „**Radioateliér**“ uvedl s komentářem Michala Rataje ve dnech 7.4., 14.4. a 21.4.2017 tři pořady s názvem „**Vítězné skladby z mezinárodní soutěže pro akustické umění Musica Nova 2016**“. 7.4..Autory kompozic jsou James Surgenor (GB) a Kotoka Suzuki (J), 14.4. (Velký Pátek!) Autory kompozic jsou Antonio Scarcia (IT), Jiří Lukeš (CZ) a Eliška Cílková (CZ), 21.4.. Autory kompozic jsou Monty Adkins, Paulina Sundin a Adam Stanovic (GB).

Stanice Vltava Českého rozhlasu uvedla 1. a 2.září 2017 pořad „**Hudební fórum speciál**“ s názvem „**Mezinárodní soutěž elektroakustických skladeb Musica Nova 2016**“. Ohlédnutí za oceněnými kompozicemi komentovali předseda soutěžní poroty Rudolf Růžička a manažerka soutěže Lenka Dohnalová. Pořad připravil Jan Hlaváč v brněnském studiu ČR. Byly provedeny skladby Elišky Cílkové, Kotoky Suzukiové, Jamese Surgenora, Jiřího Lukeše, Francise Dhomonta, Roderika de Mana, Antonia Scarcia, Gillese Gobeila, Joao Pedra Oliveiry a Maria Mary. Celý pořad zařadila Vltava pro poslech na internetové adrese: <http://prehravac.rozhlas.cz/audio/3910717> .

\*\*\*\*\*

Celý zvukový a písemný archiv SEAH včetně zvukových nahrávek ze soutěží Musica Nova je trvale umístěn v Hudebně historickém oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, který spravuje od 1.9.2016 (po odchodu našeho člena dr.Vojtěcha Mojžíše do důchodu) kurátorka sbírek Českého muzea hudby, vedoucí hudebně historického oddělení **PhDr Markéta Kabelková PhD**, e-mail: [marketa\\_kabelkova@nm.cz](mailto:marketa_kabelkova@nm.cz) , tel. 257257739.; archiv je k dispozici našim členům i dalším zájemcům o poslech a studium.

\*\*\*\*\*

## **Bulletin SEAH, číslo 27 / 2017**

**Redakce a vydavatel: Společnost pro elektroakustickou hudbu**  
internetové adresy: <http://seah.info/> a <http://www.seah.cz>