

# BULLETIN SEAH 26 / 2016

vydavatel **Společnost pro elektroakustickou hudbu**

Vážení členové SEAH, přátelé a kolegové, příznivci elektroakustické hudby, hlavním tématem letošního 26. bulletinu SEAH je informace o zřízení nového internetového kanálu s aktuálními zprávami pro všechny naše členy a další zájemce o elektroakustickou a počítačovou hudbu. Jeho název je „**SEAH informace**“ s odkazem na internetové adrese <http://seah.info/> . Původní odkaz na internetové adrese <http://www.seah.cz> zůstává zachován.

Internetový portál „**SEAH informace**“ obsahuje aktuální zprávy (např. informaci pro autory elektroakustických děl zastupovaných OSA o novém finančně výhodnějším ohodnocení elektroakustických skladeb), inovovaný adresář členů s čestným jmenováním členů, kteří se zasloužili o SEAH, nové stanovy SEAH, soupisy účastníků všech soutěží Musica nova, kompletní text dosud nepřekonaného Kaduchova slovníku elektroakustických skladatelů, programátorů, techniků, muzikologů, hudebních kritiků a publicistů; dále programy všech dosavadních 30ti koncertů SEAH v ČMH a texty všech našich dosavadních 26ti bulletinů. Nejdůležitější jsou podrobné informace o základních textech a publikacích našich členů o elektroakustické a počítačové hudbě, doplněných diplomními pracemi studentů, rozhlasovými pořady, koncerty, skladbami apod. Většina textů je uvedena v Hypertextu (umožňuje vlastní úpravy textů) nebo Portable Document Format (PDF).

Naše bulletiny budou nadále zveřejňovat výsledky poslední konané soutěže a vyhlášení nové soutěže "**MUSICA NOVA**", která je v současné době naší nejvýznamnější činností.

Jménem vedení **SEAH** a redakce **BULLETINU**

**Rudolf Růžička**, předseda výboru SEAH - [ruzickarudolf@gmail.com](mailto:ruzickarudolf@gmail.com)

**Lenka Dohnalová**, manažerka SEAH - [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz)

Adresa SEAH: Jeronýmova 7, 130 00 Praha 3 (Dr.Lenka Dohnalová, Ph.D.); tel.: 222540809, mobil: 603584218

\* \* \* \* \*

**Adresář členů SEAH** k 1.7.2016

## Čestní členové SEAH

Jiří **Hanousek** in memoriam  
Eduard **Herzog** in memoriam  
Miroslav **Hlaváč** in memoriam  
Miroslav **Kaduch** in memoriam  
Karel **Odstrčil** in memoriam  
Alois **Piňos** in memoriam  
Milan **Slavický** in memoriam

## Čestné jmenování členů, kteří se zasloužili o SEAH

Wanda **Dobrovská** Praha, [wanda.dobrovska@rozhlas.cz](mailto:wanda.dobrovska@rozhlas.cz), 731827157  
Lenka **Dohnalová** Praha, [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz); 603584218  
Juraj **Ďuriš** Bratislava, [Juraj.Duris@rtvs.sk](mailto:Juraj.Duris@rtvs.sk); +421903576769  
Miloš **Haase** Praha, [milos@haase.cz](mailto:milos@haase.cz); 602322612  
Čestmír **Kadlec** Plzeň, tel.603966209  
Pavel **Kopecský** Praha, [kopeccky.4me@tiscali.cz](mailto:kopeccky.4me@tiscali.cz); 721135612  
Michal **Košut** Brno, [kosut@ped.muni.cz](mailto:kosut@ped.muni.cz), 776176822  
Ivana **Loudová** Praha, [ivana@loudova.cz](mailto:ivana@loudova.cz), 607272869  
Radek **Rejšek** Praha, [radek.rejsek@rozhlas.cz](mailto:radek.rejsek@rozhlas.cz), [rejsek@dltm.cz](mailto:rejsek@dltm.cz); 603417932  
Rudolf **Růžička** Brno, [ruzickarudolf@gmail.com](mailto:ruzickarudolf@gmail.com); 511112113  
Miloš **Štědroň** Brno, [mil.stedrsen@email.cz](mailto:mil.stedrsen@email.cz), 541247122  
Emil **Viklický** Praha, [emil@viklicky.com](mailto:emil@viklicky.com); 233379379, 724077079

## Řádní členové SEAH

Zdeňka Čechová, [cechova.zdenka.dr@volny.cz](mailto:cechova.zdenka.dr@volny.cz)  
Čihák Miloš - [spiritmusic@seznam.cz](mailto:spiritmusic@seznam.cz)  
Flašar Martin - [martin.flasar@gmail.com](mailto:martin.flasar@gmail.com); 603925638  
Forró Daniel - [danfor@r5.dion.ne.jp](mailto:danfor@r5.dion.ne.jp)  
Jiráčková Marta - [marta.jirackova@seznam.cz](mailto:marta.jirackova@seznam.cz); 736782344  
Ključovský Ivan (Michaal Mays) - [michaal.mays@volny.cz](mailto:michaal.mays@volny.cz); 603276245  
Lazarov Simo - [slazarov@hotmail.com](mailto:slazarov@hotmail.com)  
Machajdík Peter - [mango@machajdik.de](mailto:mango@machajdik.de)  
Matoušek Vlastislav - [vlastislav@gmail.com](mailto:vlastislav@gmail.com); 732272217  
Mikolášek Bohdan - [bohdan@mikolasek.cz](mailto:bohdan@mikolasek.cz)  
Mojžíš Vojtěch - [vojtech\\_mojzis@nm.cz](mailto:vojtech_mojzis@nm.cz); 603739135  
Ospalík Jiří - [jiri.ospalik@gmail.com](mailto:jiri.ospalik@gmail.com); 739014099  
Randula Petr - [randula@softconsult.com](mailto:randula@softconsult.com), 602313675  
Rusko Vlado - [vlado.rusko@rozhlas.cz](mailto:vlado.rusko@rozhlas.cz); 739539487  
Slezák Pavel - [pav.slezak@gmail.com](mailto:pav.slezak@gmail.com), 546242763  
Spáčil Eduard - [spacil.mms@tiscali.cz](mailto:spacil.mms@tiscali.cz), 603418130  
Šťastný Jaroslav - [graham@jamu.cz](mailto:graham@jamu.cz)  
Jiří Kollert, [kollert@chello.cz](mailto:kollert@chello.cz)  
Jaroslav Krček

Milan Křivohlavý

Ivan Kurz, [ivan.kurz@seznam.cz](mailto:ivan.kurz@seznam.cz)

Zbyněk Matějů, [fidlipidli@gmail.com](mailto:fidlipidli@gmail.com)

Ivo Medek, [medek@jamu.cz](mailto:medek@jamu.cz)

Mikuláš Piňos, [mikpinos@volny.cz](mailto:mikpinos@volny.cz)

Kateřina Piňosová, [k.ruzickova@volny.cz](mailto:k.ruzickova@volny.cz); [hudbaba@centrum.cz](mailto:hudbaba@centrum.cz)

Miroslav Pudlák, [mpudlak@seznam.cz](mailto:mpudlak@seznam.cz)

Tomáš Šenkyřík, [tom\\_senk@hotmail.com](mailto:tom_senk@hotmail.com), [tomas@tomassenkyrik.com](mailto:tomas@tomassenkyrik.com)

Vít Zouhar, [vít.zouhar@upol.cz](mailto:vít.zouhar@upol.cz)

**Pokud došlo u našich členů ke změně telefonního čísla nebo adresy elektronické pošty nebo k jakémukoliv chybnému uvedení dat, dejte nám vědět.**

\* \* \* \* \*

**Připomínáme významná letošní životní jubilea našich členů. Přejeme jim hodně zdraví a úspěchů zejména v tvorbě a propagaci elektroakustické hudby.**

**V letošním roce oslavují 75 let: *Čestmír Kadlec*, *Ivana Loudová*, *Rudolf Růžička* a *Pavel Slezák*; 60 let: *Ivo Medek*; 55 let: *Peter Machajdík* a *Miroslav Pudlák*; 50 let: *Vít Zouhar***

**Připomínáme si také zakladatelské osobnosti naší SEAH a české elektroakustické tvorby, kteří už nejsou mezi námi:**

**letos by se dožili 100 let náš čestný člen *Eduard Herzog*, 90 let náš čestný člen *Jiří Hanousek*, 80 let *Arnošt Parsch***

\* \* \* \* \*

Na podzim loňského roku se uskutečnila mezinárodní elektroakustická kompoziční soutěž "MUSICA NOVA 2015". Přetiskujeme pro informaci a dokumentaci její originální výsledný protokol:

**Society for Electroacoustic Music of Czech Republic**

in cooperation with **Czech Music Council & Arts Institute & Academy of Arts**

supported by **Ministry of Culture CR & Municipality of Prague**

**FINAL PROTOCOL**

**International Electroacoustic Music Competition**

**MUSICA NOVA 2015**

**Jury: Lenka Dohnalová, Rainer Bürck, Juraj Ďuriš, Pavel Kopecký, Michal Košut, Peter Nelson, Rudolf Růžička**

**68 pieces were considered from 24 countries**

**Category A** (compositions of autonomous art electroacoustic music)

**First Prize**

**Elizabeth L. Anderson (Belgium/USA) Solar Winds...and Beyond**

## **Honorary Mentions :**

**Adrian Moore** (Great Britain) **Nebula Sequence**

**James O'Callaghan** (Canada) **Isomorphic**

**Robert Scott Thompson** (USA) **SATTVA**

## **Other Finalists**

David Berezan (Canada) Starboard

Hubert Howe (USA) Inharmonic Fantasy No.4

Jean Monique (Canada) Volt\_#1

João Pedro Oliveira (Portugal) Neshamah

Michal Rataj (Czech Republic) Winter Shadowy

Sam Salem (Great Britain) Himlen Var

Virgine Viel (France) Nyx

## **Category B** (compositions for acoustic instrument/voice/ensemble & electroacoustic media)

### **First Prize**

**Michal Rataj** (Czech Republic) **Small Imprints**

### **Honorary Mention**

**Robert Scott Thompson** (USA) **METTĀ**

### **Other Finalists**

Roderik de Man (Holland) Siamo Sardi

João Pedro Oliveira (Portugal) Rust

Pete Stollery (Great Britain) Diverse Tremblings

### **Special Award for Czech Composition**

**Michal Rataj** **Small Imprints**

### **Honorary Mentions**

**Michal Rataj** **Winter Shadowy**

**Jiří Lukeš** **Dozvuky**

### **Other Finalist**

Martin Klusák **Princess in the Iron Mask**

### **Czech Ear/České ucho**

Special award for children and young non-professional students (special protocol)

**Lenka Dohnalová**, director of the competition

**Rudolf Růžička**, chairman of jury

**MUSICA NOVA 2015**, SEAH - Prague, Czech Republic

Prague, November 15, 2015

\* \* \* \* \*

Pro letošní rok vyhlásila SEAH opět další mezinárodní skladatelskou soutěž **MUSICA NOVA 2016**. Uvádíme úplné podmínky soutěže, aby se jí mohli za snížený poplatek oproti zahraničním autorům zúčastnit především naši členové (podmínky jsou také zveřejněny na internetových stránkách soutěže <http://musicanova.seah.cz/>).

# Pravidla soutěže MUSICA NOVA 2016

1. Soutěž Musica Nova se uskutečnila poprvé v roce 1969.
2. Do soutěže může autor bez omezení věku, národnosti a státní příslušnosti přihlásit dílo, jehož realizace byla dokončena po 1.1.2012.
3. Do soutěžní kategorie "A" může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro reprodukci elektroakustické hudby.
4. Do soutěžní kategorie "B" může přihlásit autor autonomní elektroakustickou kompozici nebo její samostatnou část, která je určena pro nástrojovou nebo vokální interpretaci s doprovodem elektroakustické hudby (live electronic music); do soutěže je třeba zaslat realizovanou kompletní verzi skladby.
5. V rámci českého kola soutěže je v r.2016 speciální kategorie pro děti a mládež v oboru „soundecology“ v návaznosti na projekt České ucho; zasílány jsou výstupy tohoto projektu v délce max. 5 min.
6. Každý autor může přihlásit do každé kategorie jen jedno dílo o trvání maximálně 20 minut. Toto dílo nesmí být oceněno v jiných soutěžích, ani zadáno do minulých soutěží Musica Nova.
7. Soutěžní skladby je třeba zadávat do obou kategorií neanonymně, pod autorovým jménem.
8. Do soutěže nemůže přihlásit skladbu člen soutěžní jury.
9. Do soutěžní poroty budou vedením Společnosti pro elektroakustickou hudbu jmenováni významní a zkušení skladatelé elektroakustických děl, hudební vědci a kritici, zabývající se oblastí elektroakustické hudby a zvukoví mistři, realizující elektroakustické skladby.
10. Autor zašle do 31. října 2016 na adresu: **Lenka Dohňalová - Institut umění, Celetná 17, 110 00 Praha 1**
  - a. soutěžní kompozici nahranou ve vysoké technické kvalitě na CD nebo DVD; k vícekanálové (surround) skladbě je nutno přiložit stereofonní verzi
  - b. místo vzniku, stopáž a orientační projekt soutěžní kompozice pro posouzení soutěžní porotou (partitura, umělecký nebo technický realizační popis, graf apod.)
  - c. datum a místo narození, národnost, státní příslušnost, stručný životopis, adresu bydliště, telefonní číslo, fax a e-mail autora
  - d. lze se zaregistrovat elektronicky a nahrát skladbu (ve formátu MP3) na FTP server pro lepší přípravu poroty; skladba bude přístupná pouze Vám a porotě
11. Poplatek je stanoven pro účastníky z České republiky na 150 Kč za každou přihlášenou skladbu. Poplatek je třeba zaslat na PayPal účet (paypal@seah.cz) nebo na bankovní účet: Společnost pro elektroakustickou hudbu, č.ú. 14045349 kód banky 0800, Česká spořitelna, Koněvova 4, 130 00 Praha 3 a kopii dokladu o úhradě přiložit k přihlášce do soutěže.
12. Kolo pro děti a mládež je bezplatné.
13. Do soutěže zaslané zvukové nosiče a projekty zůstanou po rozhodnutí jury uloženy v archivu Společnosti pro elektroakustickou hudbu.
14. Účastí v soutěži dává autor skladby souhlas s uvedením skladby v rozhlasovém vysílání a na veřejných koncertech. Autorská práva přitom zůstávají majetkem autora.
15. Ceny v kategoriích "A" i "B" budou uděleny: první ceny, čestná uznání a zvláštní ceny mladému skladateli (do 25 let) a českému skladateli.
16. Honoráře vítězným skladbám budou uděleny po rozhodnutí soutěžní poroty. Proti jejímu verdiktu není odvolání. Porota může některé ceny sloučit, rozdělit nebo neudělit.
17. Rozhodnutí soutěžní poroty o udělení cen a čestných uznání bude oznámeno všem přihlášeným autorům do 30.11.2016.
18. Ceny a čestná uznání budou předány vítězům během slavnostního koncertu v prosinci 2016 v Praze

19. Skladby oceněné v soutěži budou provedeny na koncertech Společnosti pro elektroakustickou hudbu, vysílány rozhlasem, zaslány do EBU a archivovány na informačních CD a CD-R, která budou zaslána vítězům a účastníkům finále soutěže; informace o soutěži bude zveřejněna v síti Mezinárodní hudební rady.

20. **Kontakt:** lenka.dohnalova@divadlo.cz; mobil 603 584 218

\* \* \*

Pro informaci zahraničních členů SEAH a zájemců o účast v soutěži uvádíme propozice v angličtině:

## **Propositions for MUSICA NOVA 2016**

1. The competition MUSICA NOVA was for the first time realized in 1969.
2. Composers, irregardless of their age and nationality are invited to submit their works of electro-acoustic music created after 1st January 2012.
3. **Category A is open to compositions of autonomous art electro-acoustic music (tape music), or only one independent movement.**
4. **Category B is open to compositions of autonomous art electro-acoustic music, or only one independent movement, for acoustic instrument/voice/ensemble plus electronic media. Send one of realized complete version of the composition, sent only electro-acoustic without the instrumental or voice part will be excluded.**
5. Each composer may submit only one entry to each category in duration of no longer than 20 minutes, and the work may not have been awarded a prize in another competition, nor been submitted to previous MUSICA NOVA competitions.
6. Competition entries in both categories must be submitted with the name of the composer specified.
7. Members of the jury cannot take part in the competition.
8. The jury of the competition shall be appointed by the leadership of the Society for Electro-acoustic Music and composed of leading composers of electro-acoustic compositions, musicologists, critics, and recording engineers specializing in the electro-acoustic music field.
9. **All materials should be received (uploaded) to the November 10th 2016:  
Lenka Dohnalová - Arts and Theatre Institute, Celetná 17, 110 00 PRAHA 1, Czech Republic**  
Entries into category A and B, recorded on a sophisticated technical level and in stereo /or format 5.1/ must be submitted in the medium of CD or DVD, and indexed by absolute time  
Entries into categories A and B shall be accompanied by a score (if necessary), technical and artistic description, name of studio where work was produced, their durata, graphs, etc., to be judged by the jury  
Entries into categories A and B shall be accompanied by a brief artist statement, short biography, nationality, address, telephone number, fax, and e-mail (attached form), see attached form  
**N.B: You can register electronically on [musicanova.seah.cz](http://musicanova.seah.cz) and upload your composition (in MP3 format) on the FTP server** for better preparation working of jury. Your composition will be accessible only for you and jury.
10. The entry fee for each composition is **30 €** (or equivalent). If you register electronically, you can pay **on-line via pa1ypal (paypal@seah.cz)** or  
Way of payment: IBAN: CZ48 0800 0000 0000 1404 5349, BIC: GIBACZPX, address of the bank: Ceska sporitelna, a.s., Konevova 4, 130 00 Praha 3, Czech Republic

**Please, hold the distinction of address postal for sending CD (Lenka Dohnalová - Arts and Theatre Institute, Celetná 17, 110 00 Prague 1, Czech Republic) and address official that could be write on the bank order or checks /SEAH, Jeronýmova 7, 130 00 Prague 3/. If your transfer charges would be to expensive, write to: [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz), please.**

11. The audio recordings entered in the competition shall not be returned to the composers and shall remain in the Society for Electro-acoustic Music archives.

12. By entering his/her work in the competition, the composer consents to public performances free of charge of his/her work in concerts and/or radio broadcasting. The composer retains the copyright.

**13. Prizes shall be awarded for the winning entries after the jury has announced its verdict, which cannot be appealed. The jury can decide to either combine, divide or not award some of the prizes.**

14. Prizes in Categories A and B include: **First Prizes** (equivalent of 15 000 Kč), **Honorable Mentions and Special Prizes for Czech composer.**

15. All entrants shall be notified of the verdict by the jury on the awarding of prizes and honorable mentions by 30 November 2016.

**16. Awarded compositions will be presented during the award concert in December 2016 in Prague.**

17. The awarded compositions will be performed in concerts organized by the Society for Electro-acoustic Music and broadcast by radio, also sent to EBU. The outcome of the competition will be published in the network of International Music Council too.

## **INFORMATION:**

Official address of the organiser: Society for Electroacoustic Music, Jeronýmova 7, 130 00 PRAGUE 3, Czech Republic

Director of the competition: [Lenka Dohnalová, Ph.D.](mailto:Lenka.Dohnalova@divadlo.cz) - tel. +420 603 584 218, tel&fax +420 222 540 809, [lenka.dohnalova@divadlo.cz](mailto:lenka.dohnalova@divadlo.cz)

\*\*\*\*\*

Všechny nahrávky, popisy skladeb, partitury a další materiály účastníků soutěže **MUSICA NOVA 2015** i z předcházejících soutěží jsou uloženy ve zvukovém archivu Hudebně historického oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, kde jsou k dispozici všem zájemcům; agendu zvukového archivu spravuje Dr Markéta Kabelková

\*\*\*\*\*

Společnost pro elektroakustickou hudbu uspořádala dne 11.12.2015 v divadle „Alfred ve dvoře“ slavnostní **koncert vítězných skladeb z mezinárodní soutěže elektroakustické hudby MUSICA NOVA 2015** s účastí oceněných autorů a s komentářem Lenky Dohnalové; na koncertě byly prezentovány také výsledky přidružené soutěže pro děti **České ucho**  
<http://ucho.sitespecificart.cz/projekt.2015>

V Českém rozhlasu stanice Vltava uvedla 11. a 12.března 2016 pořad Rudolfa Růžičky a hudebního redaktora Jana Hlaváče „Hudební fórum speciál“ s názvem „**Mezinárodní soutěž elektroakustických skladeb Musica Nova 2015**“; v pořadu zazněly vítězné skladby ze soutěže:

Elizabeth Andersonové, Michala Rataje, Adriana Moorea, Jamese O'Callaghana,  
Roberta Scotta Thompsona a Jiřího Lukeše

8.srpna 1916 od 16 hod. Český rozhlas Vltava v pořadu Mozaika vysílal **Rozhovor o Českém uchu** s Lenkou. Dohnalovou

V **Czech Music Quarterly** vyšel článek L.Dohnalové o Českém uchu:  
<http://www.floowie.com/cs/nahled/331647118577ab5ac399af#/strana/6/zvacseni/100/>

Na mezinárodním festivalu soudobé duchovní hudby **FORFEST 2016** v Kroměříži dne 20.června v Obrazárně zámku uvedla Lenka Dohnalová vítězné skladby soutěže **MUSICA NOVA**

V rámci XXVII. festivalu **FORFEST 2016** se 18.června v Zahradním ateliéru uskutečnil autorský poslechový pořad k životnímu jubileu skladatele **Rudolfa Růžičky**; většina uvedených skladeb byla vybrána z autorovy tvůrčí oblasti elektroakustické a počítačové hudby

\*\*\*\*\*

Celý zvukový a písemný archiv SEAH včetně zvukových nahrávek ze soutěží Musica Nova je trvale umístěn v Hudebně historickém oddělení Českého muzea hudby v Praze, Karmelitská 2, 118 00 Praha 1, Malá Strana, který spravuje od 1.9.2016 (po odchodu našeho člena dr.Vojtěcha Mojžíše do důchodu) kurátorka sbírek Českého muzea hudby, vedoucí hudebně historického oddělení **PhDr Markéta Kabelková PhD**, e-mail: [marketa\\_kabelkova@nm.cz](mailto:marketa_kabelkova@nm.cz) , tel. 257257739.; archiv je k dispozici našim členům i dalším zájemcům o poslech a studium.

\*\*\*\*\*

## **Bulletin SEAH, číslo 26 / 2016**

**Redakce a vydavatel: Společnost pro elektroakustickou hudbu**  
internetové adresy: <http://seah.info/> a <http://www.seah.cz>